

# Trabalenguas y adivinanzas

Recopilación de Carlos Silveyra



**Leer te ayuda a crecer**

“Trabalenguas y adivinanzas”, Recopilación de Carlos Silveyra.  
En *Adivinanzas o cómo sacarle punta al ingenio*. Altea, Colección Faltó el Profe, Buenos Aires, 1998.  
En *Trabalenguas, sin equivocarse y bien ligerito*. Altea, Colección Faltó el Profe, Buenos Aires, 1999.  
© Carlos Silveyra

Ilustraciones: Paula Salvatierra  
Diseño de tapa y colección: Campaña Nacional de Lectura

Colección: “Leer te ayuda a crecer”

**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología**

Unidad de Programas Especiales  
Campaña Nacional de Lectura  
Pizzurno 935. (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires. Tel: (011) 4129-1075  
campnacionaldelectura@me.gov.ar - www.me.gov.ar/lees

República Argentina, 2006

Un premio propuso Narciso a Rosa Rizo  
si aprendía a rezar en ruso.  
Y hoy, aunque un tanto confuso  
reza en ruso Rosa Rizo.

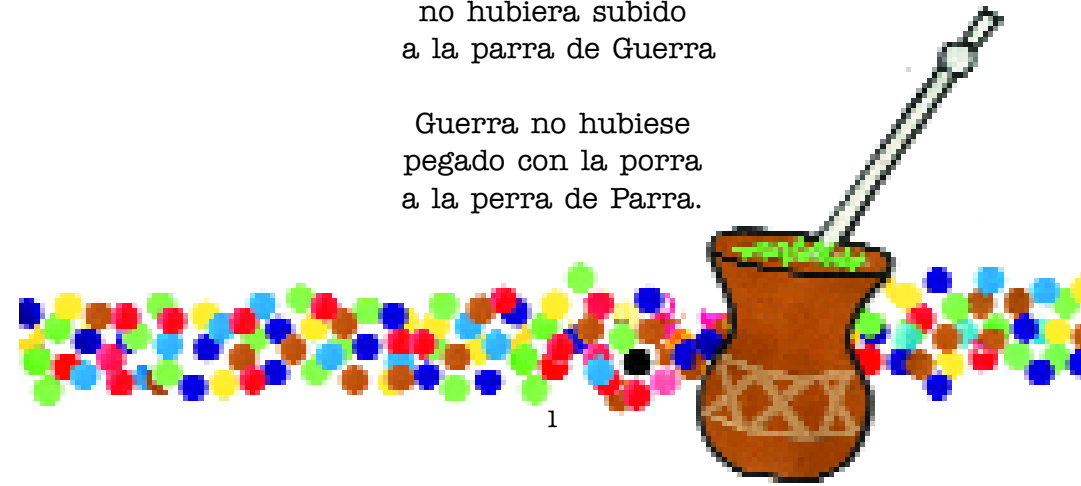


Parra tenía una perra.  
Guerra tenía una parra.  
La perra de Parra  
subió a la parra de Guerra.

Guerra pegó con la porra  
a la perra de Parra.  
Y Parra le preguntó:  
¿por qué ha pegado Guerra  
con la porra a la perra de Parra?

y Guerra le contestó:  
si la perra de Parra  
no hubiera subido  
a la parra de Guerra

Guerra no hubiese  
pegado con la porra  
a la perra de Parra.



●  
La puerta tres trancas tiene  
y Juan Simón se entretiene  
contando: una, dos, tres...  
Todas las trancas que tiene.

●  
De Ushuaia a Gualeguay  
¿cuántas leguas por agua hay?

●  
Gla-gle-gli-glo-glu-güe-güi,  
¡Qué difícil es así!  
Güi, güe, glu, glo, gli, gle, gla,  
¡Qué trabajo que me da!

●  
Paco guarda  
las pocas copas  
que poco a poco  
Pepe sacó.

●  
A Cuesta le cuesta  
subir la cuesta,  
y en el medio de la cuesta  
va y se acuesta.

●  
Te quiero porque me quieres,  
¿quieres que te quiera más?  
Te quiero más que me quieres.  
¿Qué más quieres? ¿Quieres más?

●  
Pepo el pirata  
baila en una pata  
pues viento en popa  
se seca su ropa.

●  
Perejil comí,  
perejil cené,  
de tanto perejil,  
me emperejilé.



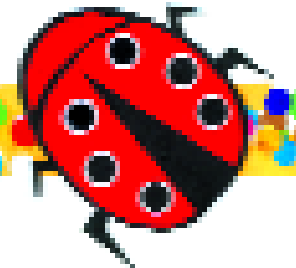
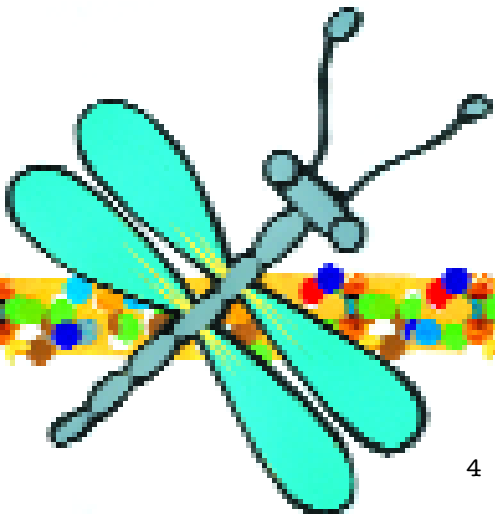
Ahí te mando un melón  
en el plato que no es de plata.  
Si la voluntad es grata  
hay plato, platillo y platón.

Toto toma té.  
Tita toma mate.  
Y yo me la tomo toda  
mi taza de chocolate.

Por verlo  
¡qué no daría!  
en una zapatería,  
haciendo mil firuletes  
con sus cincuenta paquetes.  
(El tiempo)

Lleva capa verde  
y camisa blanca  
con muchos botones  
que alguien le arranca.  
(El chocolate)

Se me ha perdido una letra,  
cataplín, cataplín, cataplero.  
Se me ha perdido una letra  
de buche redondo y colita de tero.  
La llevan las olas  
y la lleva el sol  
y es sonora y fuerte  
como un caracol.  
(La letra o)



Filo, filo, filo.  
Yo le gano al hilo.  
¡Y mucho cuidado!  
o... te dejo pelado.

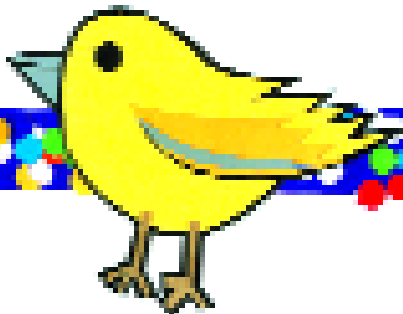
Lucecitas de plata  
en lugares lejanos.  
Nunca podré alcanzarlas  
con mis dos manos.

Hay un gigante parado,  
no muy bien estacionado.  
Es fuerte como mil truenos  
y se encuentra en Aires Buenos.

Por todos lados él marcha  
con sus zapatos de escarcha.

Rey sin trono y sin corona  
(pero existe).  
Tiene diente como espadas  
(y no es chiste)

Asusto por feo,  
tristón y callado.  
No puedo seguirte  
porque estoy clavado.



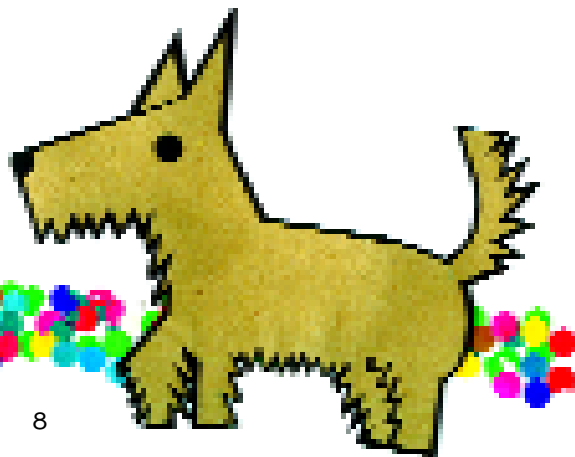
Una vieja  
con un diente  
que llama  
a toda la gente.

(La campana)

Usa sombrero con muchas flores  
y usa vestidos multicolores.

Silueta de golondrina.  
Mariposa bella y fina.

(La primavera)



---

## CARLOS SILVEYRA

---

Es Maestro Normal Nacional, Profesor en Ciencias de la Educación y Psicólogo Social. Fue director de las revistas Billiken y AZ diez y colaboró con regularidad en suplementos culturales de los diarios Clarín y La Nación y en la revista Genios del Grupo Clarín. Fue Director Editorial en AZ editora y Editor en Proyecto BASE (Libros de texto).

Obtuvo el Premio Al maestro con cariño (TEA), Pregonero (Fundación El Libro/Colihue) y sus libros estuvieron en la White Ravens (Jugendbibliothek de Munich, Unesco), Banco del Libro de Venezuela, Premio Fantasía (Obras documentales) y Destacados de Alija en las categorías Traducción, Colección y Comunicaciones teóricas.

¿Querés leer más de este autor?

*El cuento del queso redondo, Cuentos chinos y de sus vecinos, Libro del Maitén, Cantos y cuentos en coautoría, Si yo fuera un gato..., Cuentos cortos y hondos, Se me lengua la traba, Colmos, Humoradas, ¿Qué le dijo?, Chistes en la escuela, ¿Cómo se llama la obra?.*





PRESIDENCIA *de la* NACIÓN

MINISTERIO *de*  
**EDUCACIÓN**  
CIENCIA *y* TECNOLOGÍA



Sociedad Argentina de  
**Pediatría**

Programa de promoción de la lectura "Invitémos a leer"

Con la colaboración de

Fundación  
**Noble**  
Grupo Clarín

**FUNDACION**  
**OSDE**  
Suma Conciencia